



**URDU**  
**Paper I**  
**(Literature)**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt questions no. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.*

*All questions carry equal marks.*

*Answers must be written in Urdu.*

**SECTION A**

15×4=60

1. ذیل کے تمام سوالات حل کیجئے۔

(a) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مسعود حسین خاں کا نظریہ۔

(b) قدیم ہند آریائی زبانیں۔

(c) دکنی اردو کی صرنی و نحوی خصوصیات۔

(d) قطب شاہی دور کا کوئی ایک معروف شاعر

$30 \times 2 = 60$

2. ذیل کے دونوں سوالات حل کیجئے۔

- (a) اُردو زبان کے رسم الخط کی ضرورت اور اہمیت۔  
(b) مغربی ہندی اور اس کی بولیاں

$30 \times 2 = 60$

3. ذیل کے دونوں سوال حل کیجئے۔

- (a) شمالی ہند میں اُردو زبان کے فروغ میں امیر خسرو، کبیر اور افضل تھنچانوی کی خدمات۔  
(b) شمالی ہند میں اُردو زبان کی ترقی کے لئے مسعود سعد سلمان اور بابا فرید کی خدمات۔

$30 \times 2 = 60$

4. ذیل کے دونوں سوال حل کیجئے۔

- (a) عادل شاہی دور کے منظر نامے پر روشنی ڈالئے۔  
(b) دکن کے کسی معروف مرثیہ نگار کی خدمات بیان کیجئے۔

SECTION B

15×4=60

5. ذیل کے تمام سوالات حل کیجئے۔

(a) اُردو قصیدے کا فن اور اس کے اجزائے ترکیبی۔

(ط) عہدِ میر کے چند اہم شعراء۔

(c) کلیم الدین احمد بحیثیت نقاد۔

(d) داستانوں کی ادبی و تہذیبی اہمیت

30×2=60

6. ذیل کے دونوں سوال حل کیجئے۔

(a) خطوطِ غالب سے غالب کی شخصیت پر کیا

روشنی پڑتی ہے؟

(b) شبلی نعمانی کی سوانحی خدمات۔

30×2=60

7. ذیل کے دونوں سوال حل کیجئے۔

(a) اُردو نثر کے عناصرِ خمسہ کی ادبی خدمات۔

(b) اُردو میں رومانوی نثر کی خصوصیات۔

30×2=60

8. ذیل کے دونوں سوال حل کیجئے۔

(a) ہندوستان میں انگریزی زبان کی پیلخار سے

اُردو زبان محض ایک بولی سی بنتی جا رہی ہے؟

(b) ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب کے فروغ میں اُردو

کا کردار۔