

SANTHALI

PAPER—I

( LITERATURE )

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

**Please read each of the following instructions carefully  
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in SANTHALI language (Devanagari or Olchiki script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. एम आकान कुकलीको रेयाक् टिपनी मित्साय मोडेंगेल (150) साबादते ओलमे— 10×5=50
- (a) रोड साँवहेँत आर ओल साँवहेँत
- (b) संताली पारसी आर ओल
- (c) संताली पारसी रे राहा जोड़ाव (स्वर संधि) रेयाक् आरी
- (d) पुथी खोन दो थुती गे सोरोसा
- (e) जानाम आड़ाड आर ओना रेयाक् मोहोत्
2. (a) संताली बेयान रे लेखा लालायाक् गुनुम (संख्यावाचक विशेषण) रेयाक् रूप पारतुल सालाक् ओलमे। 20
- (b) उपेलाकान धारा लेकाते संताली साबाद रेयाक् हाटिजको पारतुल सालाक् ओलमे। 15
- (c) संताली बेयान लेकाते साबाद जोटेच् (समास) रेयाक् ओनोरोम आर हाटिजको ओलमे। 15
3. (a) संताली बेयान दो चेत काना? बेयान आर साँवहेँत रे चेत सगगय मेनाक्आ? ओलमे। 20
- (b) साबाद खोन साबाद बेनाव रेयाक् होरा दो चेत काना? पारतुल ऐम काते ओलमे। 15
- (c) संताली साँवहेँत दो तिनाक् जुग रे हाटिज आकाना? जाहाँगे मित्टेन जुग रेयाक् साँवहेँत लाहान्ती बाबोत खाटोते ओलमे। 15
4. (a) मिशोनारीको होतेते संताली बेयान (व्याकरण) ओल रेयाक् पोरोम्परा काथाको ओलमे। 20
- (b) संताली बेयान रे जाति (लिंग) रेयाक् ओनोरोम (परिचय) आर विशेषताको ओलमे। 15
- (c) गायान (नाटक) ओनोलिया लेकाते पं० रघुनाथ मुर्मूवाक् ओनोरोम आर एनेम ओलमे। 15

SECTION—B

5. एम आकान कुकलीको रेयाक् टिपनी मित्साय मोडेंगेल (150) साबादते ओलमे— 10×5=50
- (a) हापड़ाय कोवाक् काथा रे पारिस हाटिज रेयाक् काथा
- (b) संताल होड़ साँवहेत रे लाँगडे सेरेज रेयाक् मोहोत
- (c) संताल साँवता रे बेझा तुज रेयाक् सिरोस्ता
- (d) संताल साँवता आर लो बिर वायसी
- (e) संताली साँवहेत नागाम रे कुटुम आर भेन्ता काथा
6. (a) संताली आरी चाली जोगाव दोहोय रे संताली पारसी आर साँवहेत रेयाक् ओनोल ओलमे। 20
- (b) नारायण सोरेन तोड़े सुताम आर साँवहेत रे उनीयाक् एनेमको ओलमे। 15
- (c) संताल कोवाक् आन-आरी लेकाते गिरा दो चेत् काना? गिरा रेयाक् हाटिजको ओलमे। 15
7. (a) होड़ सेरेज रे बेयहा दुलाड़ रेयाक् काथा पारतुल सातालाक् ओलमे। 20
- (b) छतियार रेयाक् ओनोरोम आर हाटिजको ओलमे। 15
- (c) साँवता रेयाक् आन आरी लेकाते, जुरी-पारी बापागोक् रेयाक् नियामको ओलमे। 15
8. (a) संताली साँवहेत रेयाक् नागाम रे बारया गाय जागाव आर चुमाड़ाव सेरेज ओल काते ओना रेयाक् भेद भाँगावमे। 20
- (b) संताल साँवता रे दासाँय रेयाक् जोसतेत् (उद्देश्य)-को ओल सोदोरमे। 15
- (c) संताल साँवता रे होड़को गोच्-गुर लेन रेयाक् लेगभाग कामीको खाटोते ओलमे। 15

\*\*\*