CS (M) EXAM 2012

G-DTN-M-PSJA

ORIYA

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours	Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt Question Nos. ***1*** *and* ***5*** *which are compulsory, and any* **three** *of the remaining questions, selecting at least* **one** *question from each Section.*

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in ***Oriya****.*

Important : Whenever a Question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next Question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous Question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

(Contd.)

Section 'A'

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟିପ୍ପଣୀ 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବ । 12×5=60

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦରେ ସ୍ୱରାଗମ ପ୍ରବୃତ୍ତି

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତା

(ଗ) କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

(ଘ) ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନସୂଚକ ସର୍ବନାମ

(ଙ) ଉପଭାଷା

2. 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 20×3=60

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ପ୍ରାକୃତମୂଳ କହିବାର ଯଥାର୍ଥତା ବିଚାର କର ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ 'ମାନେ' ଶବ୍ଦର ବିଭିନ୍ନ ରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।

(ଗ) ଧ୍ୱନି କେତେ ପ୍ରକାର ? ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଏକାଧିକ ଉଦାହରଣ ସହିତ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

3. ପ୍ରାୟ 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ : 15×4=60

(କ) ପଖାଳ, ଦେଢ଼, ଅଣସର, ଓଝା ଏବଂ ପଢ଼ିଆ — ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ମୂଳ ଓ କ୍ରମବିବର୍ତ୍ତିତ ରୂପ ଲେଖ ।

(ଖ) ବର୍ତ୍ତମାନକାଳିକ ବିଭିନ୍ନ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରିୟାପଦର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

(ଗ) ପୁରୀ ଏକ ପବିତ୍ର ତୀର୍ଥସ୍ଥଳ । ଏହା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ରୂପେ ପରିଚିତ । ଏଠାରେ ଏକ ବିଶାଳ ବିଷ୍ଣୁ ମନ୍ଦିର ଅବସ୍ଥିତ । ମନ୍ଦିରର ଗର୍ଭଗୃହ ମଧ୍ୟରେ ରତ୍ନସିଂହାସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ତା'ରି ଉପରେ ଭଗବାନଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତି ବିରାଜମାନ । – ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ କର ।

(ଘ) କ୍ରିୟାହୀନ ବାକ୍ୟର ପାଞ୍ଚଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

4. ପ୍ରାୟ 300 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 30×2=60

(କ) କାରଣ ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ହେଉଥିବା ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ ଉଦାହରଣ ସହିତ ଦର୍ଶାଅ ଓ ଏହାର ନିରାକରଣର ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

Section 'B'

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଟିପ୍ପଣୀ ଲେଖ । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଟିପ୍ପଣୀ 150 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । 12×5=60

(କ) ଓଡ଼ିଆ ଜଣାଣ ଗୀତିରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣରେ ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଭାବ

(ଗ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ କାବ୍ୟ

(ଘ) ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ

(ଙ) ଓଡ଼ିଆ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରବନ୍ଧ

6. 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ : 20×3=60

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଜ ଅନୁଗ୍ରହର ସ୍ୱର କିପରି ଅନୁରଣିତ, ଆଲୋଚନା କର ।

(ଖ) ସତ୍ୟବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ସାରସ୍ୱତ ସୃଷ୍ଟିରେ ରାଧାନାଥୀ ସାହିତ୍ୟ ବିରୋଧୀ ମନୋଭାବ କିପରି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପରୋକ୍ଷରୂପେ ପ୍ରତିଫଳିତ, ଦର୍ଶାଅ ।

(ଗ) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ମିଶନାରୀମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

7. ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କରେ 200 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସମାଲୋଚନା ଲେଖ : 15×4=60

(କ) ନୃସିଂହ ପୁରାଣ

(ଖ) କୋଇଲି ଗୀତି

(ଗ) ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

(ଘ) ଓଡ଼ିଆ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା

8. 400 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 30×2=60

(କ) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷାର ସ୍ୱରୂପ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଖ) ସାଂପ୍ରତିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ନାରୀବାଦର ପ୍ରଭାବ ସଂପର୍କରେ ସମ୍ୟକ୍ ଧାରଣା ଦିଅ ।