

C. S. (Main) Exam : 2011

Sl. No.

D-DTN-L-PSA

**ORIYA**  
**Paper I**  
**(Literature)**

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 300*

**INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any three of the remaining questions, selecting at least one question from each Section.*

*The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.*

*Answers must be written in Oriya.*

(Contd.)

## Section 'A'

1. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତଣୀ ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିନ୍ତଣୀ 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ)  $20 \times 3 = 60$
- (a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ପାର୍ସୋ-ଆରବୀୟ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ ।
- (b) ଓଡ଼ିଆ ସ୍ଵରଧ୍ଵନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସ୍ଵରୂପ ।
- (c) ଅର୍ଥତତ୍ତ୍ଵ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୁଭାଷଣ (Euphemism)ର ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
2. (a) ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ଦର୍ଶାଅ ।
- (b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉପଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ଵିକ ଆଲୋଚନା କର ।  $30 \times 2 = 60$
3. (a) ସଦୃଶୀତ ଭାଷା ଓ ଉପଭାଷାର ଅନୁଶୀଳନ କର ।
- (b) 'ଭଦ୍ରୀ' ଓ 'ଦେଶିଆ' ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ ଉଦାହରଣସହ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।  $30 \times 2 = 60$
4. (a) ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟବିନ୍ୟାସ ରୀତିର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କର ।
- (b) ଶିଳାଲେଖ, ସାରଳା ଦାସ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ ଓ ବ୍ରତକଥା ଆଧାରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା ଦର୍ଶାଅ ।  $30 \times 2 = 60$

## Section 'B'

5. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତଣ ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚିନ୍ତଣ 250 ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ)  $20 \times 3 = 60$

(a) ଓଡ଼ିଆ 'ରଞ୍ଜିତା' ସାହିତ୍ୟର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଦର୍ଶାଅ ।

(b) ମହାକାବ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଖଣ୍ଡିଏ ପ୍ରାଚୀନ ମହାକାବ୍ୟର ଆଲୋଚନା କର ।

(c) ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଇ ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

6. (a) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଧାର୍ମିକ ଓ ସାମାଜିକ ଆବେଦନର ସ୍ୱରୂପ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(b) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଆଳଂକାରିକ କାବ୍ୟକବିତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ନିରୂପଣ କର ।  $30 \times 2 = 60$

7. (a) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଚିନ୍ତନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(b) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସମୀକ୍ଷା ଲେଖ ।  $30 \times 2 = 60$

8. (a) 1980 ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ୱର ଓ ଶିଳ୍ପଗତ ବିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(b) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ ଓ ସବୁଜ ଯୁଗର କାବ୍ୟ କବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ବିଚାର କର ।  $30 \times 2 = 60$