

C. S. (Main) Exam : 2011

D-DTN-L-LOA

**KANNADA**  
**Paper I**  
**(Literature)**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.*

*All questions carry equal marks.*

*Answers must be written in Kannada.*

**SECTION A**

1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದು 150 ಶಬ್ದಗಳು ಮೀರದಂತೆ) : 15×4=60
- (a) ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಘಟ್ಟಗಳು
- (b) ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿನ ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯಪ್ರಸಂಗ
- (c) ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಸತಿ-ಪತಿಭಾವ
- (d) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮ
2. (a) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. 30
- (b) ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 30

3. (a) 'ಸತ್ಯವೇ ಹರ, ಹರನೆಂಬುದೇ ಸತ್ಯ' ವೆಂಬ ತತ್ವವು  
ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ  
ಬಗೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ. 30
- (b) ಜನ್ನನ 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ'ಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಧರ್ಮದ  
ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ. 30
4. (a) ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧ್ಯೇಯ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದ  
ಪ್ರಮುಖ ದಲಿತ-ಸಾಹಿತಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ  
ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 30
- (b) ನವ್ಯಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 30

## SECTION B

5. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದು 150 ಶಬ್ದಗಳು ಮೀರದಂತೆ) : 15×4=60
- (a) ರೀತಿ
- (b) ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ
- (c) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ
- (d) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರ
6. (a) 'ಕಾವ್ಯಸ್ಯಾತ್ಮಾ ಧ್ವನಿ:' ಈ ಉಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ. 30
- (b) ಶಾಂತರಸವನ್ನು ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 30
7. (a) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ. 30
- (b) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯನ್ನೂ ಅದರ ಇತಿಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ. 30
8. (a) ಕರ್ನಾಟಕಲ್ಲಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳ ಅರಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ. 30
- (b) ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪರವಾದ ನಿಲುವು ವ್ಯಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 30