

KANNADA

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **KANNADA**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಒಂದೊಂದೂ 150 ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 10 ಅಂಕಗಳು) : 10×5=50
- (a) ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಧ್ವನಿಬದಲಾವಣೆಗಳು. 10
- (b) ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾವಣನ ಪಾತ್ರದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆ. 10
- (c) ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಾನುಭವ. 10
- (d) ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ. 10
- (e) ಕನಕದಾಸರು 'ಕುಲ'ವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ಟೀಕೆ. 10
- Q2.** (a) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ. 25
- (b) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ 'ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಭಾವ' 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ' ಹಾಗೂ 'ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ'ಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ - ಚರ್ಚಿಸಿ. 25
- Q3.** (a) ಪಂಪನ 'ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ' ಹಾಗೂ ನಾಗಚಂದ್ರನ 'ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ' ಜೈನಕವಿಗಳ ಭಾರತ ಮತ್ತು ರಾಮಾಯಣಗಳಾದರೂ ಅವು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಣೆಯಾಗಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. 25
- (b) ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ' ದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ 'ಹೊಲೆತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ'ದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಡಿ. 25
- Q4.** (a) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. 25
- (b) ನವೋದಯ ಹಾಗೂ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ. 25

SECTION B

- Q5.** ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಪ್ರತಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ 150 ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಉಪಪ್ರಶ್ನೆಗೂ 10 ಅಂಕಗಳು) : 10×5=50
- (a) ಅಲಂಕಾರಗಳು 10
- (b) ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ 10
- (c) ಚಾಲುಕ್ಯರು ಮತ್ತು ಐಹೊಳೆ - ಬಾದಾಮಿ - ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ 10
- (d) ವಿಜಯನಗರ ಚಿತ್ರಕಲೆ 10
- (e) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್ ಪಾತ್ರ. 10
- Q6.** (a) ಭರತನ ರಸಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ. 25
- (b) ಭಟ್ಟಶೌತನ 'ಪ್ರತಿಭೆ'ಯ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. 25
- Q7.** (a) 'ಜಾತಿವಿನಾಶ' ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಂಡುಬರುವ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆ - ಚರ್ಚಿಸಿ. 25
- (b) ಸ್ತ್ರೀವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ. 25
- Q8.** (a) ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. 25
- (b) ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. 25