

GUJARATI**Paper I****(Literature)****Time Allowed : Three Hours****Maximum Marks : 300****INSTRUCTIONS**

Candidates should attempt questions no. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Gujarati.

IMPORTANT : Whenever a question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

SECTION A

1. એકસો પચાસ શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 12×5=60
- (a) ગુજરાતી સાહિત્યના પંડિતયુગની કવિતા ઉપર સંસ્કૃત સાહિત્યનો પ્રભાવ
- (b) ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિતંત્ર
- (c) ભાલણની કવિતાની વિશેષતાઓ સદૃષ્ટાંત ઓળખાવો
- (d) ગુજરાતીની સુરતી અને પદ્મણી બોલીની ધ્વનિવિષયક લાક્ષણિકતાઓ
- (e) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની જૈનેતર પરંપરાનાં ફાગુકાવ્યો
2. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) આધુનિક ગુજરાતી કથા-સાહિત્યમાં વિચિત્રતાનું આલેખન
- (b) પંડિતયુગનાં સામયિકો : સ્વરૂપ અને કાર્ય
3. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) મધુ રાયની હરિયાબૂથની વાર્તાઓ
- (b) ગુજરાતી અછાંદસ્ કવિતાની ભૂમિકા અને વિભાવના

4. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

30×2=60

- (a) આધુનિક ગુજરાતી ગઝલમાં પ્રયોગશીલતા
- (b) ઉમાશંકર જોશીનું સૈદ્ધાંતિક વિવેચન

SECTION B

5. એકસો પચાસ શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 12×5=60
- (a) શામળની પદ્યવાર્તાની નાયિકાઓ
(b) ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્ય
(c) ગુજરાતી વિવેચનમાં રૂપરચનાવાદ
(d) અખાની કવિતામાં અદ્વૈતવાદ
(e) ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં સ્થિત્યંતરો
6. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) નવલકથાસ્વરૂપનાં ઘટકતત્ત્વો
(b) ઊર્મિકવિતાનાં લક્ષણવિશેષો
7. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) મધ્યકાલીન ગુજરાતી પ્રબંધસાહિત્ય
(b) સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી એકાંકીઓ
8. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) ગુજરાતી દલિત કથા-સાહિત્યની દશા અને દ્વિશા
(b) લોકસાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદનની સમસ્યાઓ