

GUJARATI

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Gujarati.

SECTION A

1. બસો શબ્દોમાં નોંધ લખો : 20×3=60
- (a) ભાષાની પરિવર્તનશીલતા વિશે મુદ્દાસર નોંધ લખો.
- (b) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની જૈન પરંપરાના રાસ અને ફાગુ સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો.
- (c) મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતામાં અદ્વૈતવાદનું નિરુપણ ક્યાં અને કેવી રીતે થયું છે તે સમજાવો.

2. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

30×2=60

(a) ગુજરાતી લોકસાહિત્ય અને આદિવાસી સાહિત્ય

(b) મદનમોહનનો સમીક્ષાત્મક પરિચય

3. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

30×2=60

(a) સુધારકયુગનાં સાહિત્યિક સામયિકો

(b) રા.વિ. પાઠક અને જયંત ખત્રીનું વાર્તાવિધ

4. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો :

30×2=60

(a) લોકસાહિત્યના સંશોધનની પદ્ધતિઓ

(b) ગુજરાતીના ધ્વનિઘટકો

SECTION B

5. બસો શબ્દોમાં નોંધ લખો : 20×3=60
- (a) પંડિતયુગનું સૈદ્ધાંતિક વિવેચન
- (b) દયારામનું પદ્ધલાલિત્ય
- (c) ગુજરાતી નાટ્યસાહિત્યનો વિકાસક્રમ
6. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) આધુનિક ગુજરાતી દીર્ઘ કવિતા
- (b) આધુનિક ગુજરાતી વિવેચન
7. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) લોકનાટ્ય ભવાઈનાં લક્ષણવિશેષો
- (b) ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તામાં નારીચેતનાનું આલેખન
8. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : 30×2=60
- (a) ગુજરાતી પ્રયોગશીલ નવલકથાઓ
- (b) હસુ યાજ્ઞિક અને કનુભાઈ જાનીનું લોકસાહિત્યના ક્ષેત્રે સંશોધન-સંપાદન