

**GUJARATI**

**Paper I**

( LITERATURE )

Time allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **250**

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in **GUJARATI**.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

## SECTION A

- Q1.** લગભગ 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 10×5=50
- (a) વાક્ય એટલે શું તે સમજાવી એના વિવિધ પ્રકારોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 10
- (b) સુધારકયુગનાં નાટકોનું પ્રયોજન સમજાવો. 10
- (c) પદ્યવાર્તા અને ખંડકાવ્ય વચ્ચેનો સ્વરૂપભેદ સ્પષ્ટ કરો. 10
- (d) ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે આનંદશંકર ધ્રુવનું પ્રદાન જણાવો. 10
- (e) અમેરિકન ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્યમાં-વાર્તાક્ષેત્રે કામ કરતા બે સર્જકોનું પ્રદાન લખો. 10
- Q2.** (a) નરસિંહ અને અખાની તત્ત્વદર્શી કવિતાનો વિગતે પરિચય કરાવો. 20
- (b) પ્રાચીન ગુજરાતીથી આજ સુધીના ગુજરાતી-ભાષાના વિકાસના તબક્કાઓ જણાવો. 20
- (c) રઘુવીર ચૌધરી અને ધીરૂબેન પટેલ નવલકથાકાર તરીકે કઈ રીતે નોખાં પડે છે તેની ચર્ચા કરો. 10
- Q3.** (a) ગુજરાતીમાં આધુનિક નાટકોનો પરિચય કરાવો. 20
- (b) વિદેશથી પ્રકાશિત થતાં ગુજરાતી સાહિત્યિક સામાયિકોની વિગતો ચર્ચો. 20
- (c) 'કાન્ત' અને 'ઉશનસ્' ની છાંદસ કવિતાનો પરિચય કરાવો. 10
- Q4.** (a) અર્વાચીન કવિતા ઉપર ગાંધી પ્રભાવ દર્શાવો. 20
- (b) અનુઆધુનિક ગુજરાતી વાર્તામાં નારીચેતના અને દલિત ચેતનાનું આલેખન. 20
- (c) મધ્યકાલીન આખ્યાન કાવ્યોમાં પ્રેમાનંદની રસસંક્રાન્તિ કળા વિશે સદૃષ્ટાંત લખો. 10

## SECTION B

- Q5.** લગભગ 150 શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 10×5=50
- (a) ઐતિહાસિક નવલકથાના સ્વરૂપ સંદર્ભે દર્શકકૃત 'સોક્રેટિસ' નો પરિચય કરાવો. 10
- (b) પ્રવાસ નિબંધના સ્વરૂપ સંદર્ભે 'વિદિશા' નો પરિચય કરાવો. 10
- (c) મધ્યકાલીન ગુજરાતી જૈનસાહિત્યનાં પદોનો પરિચય કરાવો. 10
- (d) ડૉ. શાંતિભાઈ આચાર્ય સંશોધિત-સંપાદિત લોકસાહિત્યનો પરિચય કરાવો. 10
- (e) એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. 10
- Q6.** (a) બ્રહ્માનંદ અને રાજેની પદ કવિતા મૂલવો. 20
- (b) ન્હાનાલાલની ઊર્મિકવિતાના વિશેષો જણાવો. 20
- (c) લોકસાહિત્યના વાર્ષિક-ત્રૈમાસિક 'લોકગુર્જરી' નું પ્રદાન ચર્ચો. 10
- Q7.** (a) જ્યંતબત્રી અને સરોજ પાઠકની ટૂંકી વાર્તાઓ. 20
- (b) ગાંધીયુગના સૈદ્ધાન્તિક-તત્ત્વદર્શી વિવેચકો. 20
- (c) ગુજરાતની પ્રાદેશિક બોલીઓનું વૈવિધ્ય. 10
- Q8.** (a) નાકર અને વિષ્ણુદાસનાં આખ્યાનો. 20
- (b) કાકાસાહેબના નિબંધોમાં સંસ્કૃતિચિંતન. 20
- (c) 'ભવાઈ' માં લોકતત્ત્વો. 10