

GUJARATI

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **GUJARATI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** બસો પચીસ શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 10×5=50
- (a) ભાષામાં અર્થપરિવર્તનના પ્રભેદો જણાવો 10
- (b) પટ્ટણી અને ચરોતરી બોલીમાં સામ્ય-વૈષમ્ય તપાસો 10
- (c) કનૈયાલાલ મુનશીની નવલકથાનાં નારીપાત્રો 10
- (d) પદ્યવાર્તા અને ફાગુ ની સ્વરૂપગત વિશેષતાઓ 10
- (e) અનુગાંધીયુગ અને પછીના સમયગાળાના મહત્વના ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સાહિત્ય સર્જકો 10
- Q2.** સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50
- (a) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ 20
- (b) સુરેશ જોશીની વાર્તાકલા 20
- (c) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ' – મૂલ્યાંકન 10
- Q3.** સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50
- (a) ગુજરાતી સોનેટ કવિતાની વિકાસરેખા 20
- (b) ગુજરાતી ભાષાના ધ્વનિ ઘટકો 10
- (c) સુધારકયુગની મહત્વની પાંચકૃતિના નામ, કર્તાના નામ અને પ્રકાશનવર્ષ જણાવો 20
- Q4.** સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50
- (a) ગાંધીયુગના વિવેચક શ્રી સુંદરમનું સૈદ્ધાંતિક વિવેચન 20
- (b) નિબંધકાર ભોળાભાઈ પટેલ 10
- (c) મધુ રાયનું નાટક અને નિબંધ ક્ષેત્રે પ્રદાન 20

SECTION B

- Q5.** બસો પચીસ શબ્દોમાં સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 10×5=50
- (a) 'સાપના ભારા' એકાંકી સંગ્રહમાં નારી સમસ્યા 10
- (b) સ્વરૂપ ચર્ચા 10
- (c) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સ્ત્રી કવિઓ 10
- (d) 'ભવાઈ' : વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ 10
- (e) ઊર્મિકાવ્યના પ્રકારો અને લક્ષણો 10
- Q6.** સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50
- (a) ગુજરાતી લોકસાહિત્યમાં થયેલું સંપાદન-સંશોધન કાર્ય 20
- (b) મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિ : ધીરો અને પ્રીતમ 20
- (c) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના પદ કવિઓ 10
- Q7.** સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50
- (a) પંડિતયુગમાં થયેલી કાવ્ય તત્ત્વ વિચારણા 20
- (b) ગુજરાતી કથા સાહિત્યમાં નારીવાદી વલણો 20
- (c) ગુજરાતી એબ્સર્ડ નાટકો 10
- Q8.** સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. 50
- (a) સિતાંશુ યશશ્ચન્દ્રની આધુનિક કવિતા અને નાટક 20
- (b) ગાંધીયુગનું ચરિત્ર સાહિત્ય 20
- (c) કિશોરલાલ મશરૂવાળાનું શિક્ષણલક્ષી સાહિત્ય 10