

Serial No.

E-DTN-L-HFB

**GERMAN**

**Paper—II**

**(Literature)**

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 300*

**INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.*

*All questions carry equal marks.*

*Answers must be written in German.*

**SECTION—A**

1. Erklären Sie folgenden literarischen Begriffe !  $20 \times 3 = 60$ 
  - (a) Die deutsche Romantik
  - (b) Das Theater von Brecht
  - (c) Der Naturalism.
2. (a) Welche Charakteristika hat die Gattung "Kurzgeschichte" ? 30
- (b) Warum wird sie zu einer bevorzugten Gattung der Nachkriegs literatur ? 30

3. (a) Warum wird "Lyrik nach Auschwitz" abgelehnt ? 30
- (b) Erklären Sie die gattungsgeschichtliche Skepsis hinter dieser Frage. 30
4. (a) Was sind die Gründe für die Entstehung des "Realismus" im 19. Jahrhundert ? 40
- (b) Meinen Sie, dass heute der Realismus sein Wirkungspotential verloren hat ? 20

### SECTION—B

5. Erklären Sie die folgenden Begriffe ! 30×2=60
- (a) Literarische Hermeneutik, und ihre Relevanz in der interkulturellen Germanistik.
- (b) Der Briefroman von Goethe.
6. Antworten Sie auf die folgenden Fragen zum Text "Die vertauschten Köpfe" von Thomas Mann !
- (a) Welche Problematik spiegelt die Geschichte wider ? 30
- (b) Wie stellt Thomas Mann die Überlegenheit des Geistes gegenüber der Materie in der Geschichte dar ? 30
7. Beantworten Sie die folgenden Fragen !

- (a) Warum heißt der Roman von Christa Wolf "Der geteilte Himmel" ? 30
- (b) Warum heißt das Tagebuch von Günter Grass "Zungen- Zeigen" ? 30
8. Antworten Sie auf die folgenden Fragen !
- (a) Wie wirken die Gedichte von Ingeborg Bachmann auf Sie ? 30
- (b) Welche Problematik behandelt Dürrenmatt in "Die Physiker" ? 30