

SINDHI

(Arabic)

Paper II

(LITERATURE)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in SINDHI in Arabic script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

1Q. هيٺيان حوالا سمجھائيندي هر هڪ تي لڳ ڀڳ 15 لفظن ۾ تشبيهي نوٽ لکيو. $10 \times 5 = 50$

10 (ا) پاڻ ئي پسي پاڻ کي پاڻ ئي محبوب
پاڻ ئي خلقي خوب پاڻ ئي طالب تن جو.

10 (ب) ڪو مومن چوي ڪو ڪافر چوي ڪو جاهل نالو ظاهر چوي
ڪو ساهر چوي ڪو ساهڻ چوي آءُ جوئي آهيان سوئي آهيان.

10 (ج) مرڻهي ۽ منجه مرڻهي تنهن ۾ مرڻهي ڏوس جي
پاڻ مرڻهي ۽ کون ڀرتي چاڙهي ڏس چڙهي
پيبي پير گهڙي نانگ ملو ننگ نانگ سان.

10 (د) سنڌ پڙ ڏوڙ آه ساڳيو پڙ ڏوڙ ۾ جو ڀڄي آه
سمجه سا سوچي سمجهي آه وائي ڏور ڪٿي؟

10 (ه) خزان حال اوري نه ڪنهن سان اوري
سيئي سڀيا جي بهارن جي ٻولي!

2Q. (ا) نگاه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي حياتي ۽ جو احوال ٻڌايو.

15 (ب) سچل ساهي ۽ کي موهن جو سر تاج جو چوندا آهن؟

15 (ج) سامي ۽ سنگر جي ڪهڙي مصما ڳائي آهي؟

20 3Q. (i) بيوس کي جديد سندي شاعريءَ جو باني ڇو چيو ويندو آهي؟

15 (ii) ناريٺي شيار جي جمالياتي شاعريءَ جو ذڪر ڪريو.

15 (iii) شاهه صاحب کي همت ڇي مينگ ڪيئن لڳي؟

20 4Q. (i) سچل سائينءَ يادگار سياڻو ڀاڱو ڇڏيو آهي؟

15 (ii) بيوس انگريزي جي جهوپڙيءَ جو ڪهڙو بيان ڪيو آهي؟

15 (iii) شيار، سندي شاعريءَ ۾ ڪهڙا نوان تجربا ڪيا آهن؟

SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سمجهاڻيندي هر هڪ تي لڳ ڀڳ 150 لفظن ۾

تصويري نوٽ لکيو.

10×5=50

10

ڏاڻا "ٻيلا! انسان بڻائڻ ۾ اڪڙو ڏکڙو ڇو آهي؟"

10

ڏاڻا شهر ۾ سنان ڪرڻ لاءِ صرف ڏهه منٽ مقرر ڪيل هئا.

10

ڏاڻا ڀينور شهر، دايمي جي ڏکڻ کان ٻن اوائلي ڪوهن جي مفاصلي تي ٿيندو.

10

ڏاڻا "ته چار ڦيرا ڇو ٿا ڏياريا وڃن؟"

10

ڏاڻا حيدرآباد ۾ پروفيسر بيباوت هر روز سنسڪرت پڙهي ويندي هئي.

20

6Q. ڏاڻا 'ست ڏينهن' ناول جو پلاٽ ٻڌايو.

15

ڏاڻا لالسنڪه اڄواڻي ڏهه ڇوٽا هندوستان ڇو امر آهي؟

15

ڏاڻا اوهان کي 'پنڌن' مڃي جي ڪهڙي ڪھاڻي وڻي ٿي ٿي ڇو؟

7Q. (a) ناول نويسي ۾ ڪي اڌار تي ڏاڍو ته گویند هاليءَ کي

20

'ناول سمراٽ' جو سڏيو ويندو آهي؟

(b) ڊاڪٽر هوتمند گربخشاڻيءَ کي 'سندي تنقيد جو باني'

15

جو چيو ويو آهي؟

15

(c) احمد شاه، ڪنڊن کي سنڌ ۾ ڇڏڻ جي صلاح ڇو ڏني؟

8Q. (a) ڊاڪٽر چوڌر ام ڳوٺاڻيءَ جي جيون ڪاربه بابت

20

اوهان کي ڪهڙي ڄاڻ آهي؟

15

(b) ڪلياڻ ۾ ڳوٺاڻيءَ 'ڪافي ڊراما' بابت ڇا چيو آهي؟

15

(c) پوئين هيراننداڻيءَ پنهنجي زندگيءَ کي پنن ۾ ويڙهيل جو سڏيو آهي؟